

Luulega teeskluse ja näilisuse vastu

Märtsi algusest kuni aprilli lõpuni kestis sahtli-luulekonkurss, mille korraldas Kohila raamatukogu. Konkursi tublimaid tunnustati 6. juunil.

Helerin Väronen

Õhtut juhtis ja konkursile laekunud luulet luges näitleja Tiina Adamson. Muusikaliste vahepaladega esines akustiline duo Liis Mäesalu ja Tarvo Valm. Kohila raamatukogu juhataja Kristiina Bender sõnas, et konkursi eesmärk oli väärtustada eesti keelt ja väärikalt tähistada eesti keele aastat. Benderi sõnul õnnestus konkurss tänu osalenud autoritele.

Kokku laekus raamatukogule 76 luuletust 29 autorilt. Esimene luuletus saabus kohe 1. märtsil ja viimane 30. aprilli südaööl, mis oli ka konkursi tähtaeg. Luulet laekus Eestimaa eri paigust, peale Kohila ja Raplamaa olid esindatud ka Jõgevamaa, Pärnumaa, Saaremaa ja Tartu. Kõigil osalejatel ei olnud küll elupaika kirja pandud.

Luulet hinnati kahes vanuserühmas: kuni 16-aastased ja 17-aastased ja vanemad. Rohkem osalejaid oli just viimases kategoorias, sealt laekus 62 luuletust. Lõviosa luuletajaid olid naised, mehi osales 6. Luulet hindas žürii, kuhu kuulusid luuletaja ja tõlkija Ly Seppel-Ehin, õpetaja ja Kohila kultuurihing Anneliis Kõiv ning kirjanik ja luuletaja Kaarel B. Väljamäe.

Väljamäe arvates, kes küll ise seekord kohal ei olnud, jättis konkurss hea mulje, tekste oli ootamatult palju ja tase ootuspäraselt kõrge. Adamson luges ette tema kirja, milles Väljamäe ütles, et tekstides oli tunda loomisrõõmu. Oli nii esimesi katsetusi, kohustuslikku kooliluulet kui ka küpsemaid ja läbimõeldumaid tekste. Oli tekste, mida tasuks sahtlisse tagasi panna, ja neid, mida poleks piinlik mõne

raamatu lehekülgedelt lugeda.

Väljamäe tõi välja, et palju oli luuletusi, mis algasid küll hästi, kuid pooltel teel lagunes rütm või riim. Nii tema kui ka teised žüriiliikmed täheldasid, et võidutöö sai kõigilt kõrge punkt, nii et "klass paneb end maksma ka üsna erineva maitse-eelistusega hindaja puhul", väljendas Väljamäe. Võiduluuletuses oli tema arvates dünaamika paigas, kujundikeel rikas, sellega ei olnud üle pakutud ega liigselt otsitud. Oma isikliku lemmiku "Oh neid sõnu" kohta kirjutas Väljamäe, et selles tekstis oli keelemõnu ja mängu. Nooremate seas võitnud luuletuse koostas kirjutas Väljamäe, et see pakuks konkurentsi ka vanemas kategoorias ja "jäi mulje, et autoril hakkas mõnes loodusteaduste tunnis parimal võimalikul viisil igav".

Ly Ehin tõi välja mõned märksõnad, millest luuletused rääkisid: maailmavalu, mure, õnneigatsus, armastuse igatsus, ebakindlus, lootus, armastus. Neil, kes lugenud

tuntud autorite luulet, kumas see tekstidest läbi. Enamasti positiivselt. Käsitlud oli ka eluvalu teemasid. Eakamad võtsid kokku oma elu ilu ja valu ning murdealised mängisid surma mõttega.

Ehin lõpetas oma mõtled sellega, et vaimsuse teed käiakse siis, kui julgetakse näidata oma haavatavust, Anneliis Kõiv lisas juurde, et ei ole lihtne tõelisi mõtteid ja tundeid väljendada, olla aus ja peegeldada oma hinge. Selle tegemine nõuab julgust. Kõiv imetleb seda teiste, antud juhul konkursil osalenud autorite puhul. "Julgege olla teie ise, aus ja avali, sest teesklust ja näilisust on meie seas liigagi palju," sõnas Kõiv lõpetuseks.

Kõivu lemmik "Õhus on alati õrnust" oli ka see luuletus, mis vormiti lauluks ja ilmselt kuuleb seda Liis Mäesalu ja Tarvo Valmi esituses ka edaspidi. Õhtu lõppes kohvilauaga ja iga kohalolu sai võimaluse tutvuda ka teiste konkursil osalenud luuletustega.

Tulemused:

Kuni 16-aastased:

I koht Kärt Pihlap "Hüdrofäär"

II koht Hanna Pauline (varjunimi) "Aga äkki väiksed tüdrukud peavadki lõhnama nagu lilled, mitte mõru tubakas"

III koht Annika Marjapuu "Kahestunud"

17-aastased ja vanemad:

I koht Taiili Vahesaar "Tiivad"

II koht Loona-Liisa Lunde (varjunimi) "Vähekantud. Paljunäinud"

III koht Janika Läänemets "Teisel pool jõge hauguvad koerad"

Žürii tõstis esile järgmised luuletused:

Tiit Lukki "Oh neid sõnu!" (Kaarel B. Väljamäe)

Maie Schmidt "Viie hingelinnu veiklevalge puhtus" (Ly Seppel-Ehin)

Taiili Vahesaar "Õhus on alati õrnust" (Anneliis Kõiv)

Eriauhindad:

Noorim osaleja **Roosi Mari Reede**. Auhinna pani välja Kohila pagariäri Eifeli köök.

Raamatukogu lemmik Elii (varjunimi) luuletus "Hirm". Auhinna pani välja Eifeli köök.

Luuletus lauluks - Taiili Vahesaare "Õhus on alati õrnust". Luuletuse viisistas muusik Tarvo Valm.

Luulelõuna suveleitsakus

Maikuu tuli luulelõunal Rapla keskraamatukogus endale pleed peale tõmmata, et sooja juurde saada, aga seekord, 5. juunil oli ilm hoopis põletavalt kuum.

Helerin Väronen

Üllatavalt paljud olid aga seda kuuma ilma trotsinud ja tulnud kuulama, kuidas Purku Näitemängusõltlaste Selts kandis ette katkendeid Kristiina Ehini luulekogust "Aga armastusel on metsalinnu süda".

Varem olen näinud kolme Muhu kuubedes meest tõsisel ilmel sellest luulekogust üheksat luuletust ette kandmas, seekord oli luulekavale lähenetud teisiti. Esitajaid oli seekord neli: Arvo Treimaa, Tavo Kikas, Tiina Roosalu ja külalisesinejana Elle Rannamets. Arvo sõnas, et seekord palus ta igal esitajal valida 7 luuletust oma tahte järgi. Tal oli küll väike hirm, et äkki valitakse samad luuletused või kõige lühemad, kuid läks paremini, kui ta oskas arvata. Nii nägi luulelõunal nelja erinevat kava.

Iga kava oli omanäoline ja ka korduvate luuletuste puhul suutis iga lugeja neid ette kanda hoopis teises valguses. Luuletused Kristiina Ehini kaheksandas luulekogus rää-



Purku Näitemängusõltlaste Selts kandis ette katkendeid Kristiina Ehini luulekogust "Aga armastusel on metsalinnu süda".

Foto: SIIM SOLMAN

givad palju suhetest ja armastusest või üksindusest, rohkelt on seal loodust - metsa ja merd. Selles on kokku põimitud argine ja müütiline maailm, mis peegeldus ka neist lühikestest luulekavadest. Esinedes harastusteatri festivalil, oli kava üdini mehelik, kohati isegi morbiidne, kuid seekord moodustasid neli luulekava kena tasakaalu naiseliku ja meheliku vahel.

Eriti tore oli, et luulelõuna poole peal, Arvo esinemise ajal jõudis Tartust kohale ka Kristiina Ehin ise. Tema tulekust sai Arvo teadlikuks

aga alles oma kava lõpus, nii et tema sai veel enne Tavo kava pingevabalt luuletusi lugeda.

Kristiina oli siiralt rõõmus, et nii palju inimesi keset kiiret aiatööhooaega olid võtnud aja luulelõuna jaoks. Ta ise lõpetas hiljuti luuletuuri mööda raamatukogusid ja kultuurimajasid. Kuna esinemisi oli palju, tundis ta viimastes kohtades oma luulet lugedes, et jaks on otsas.

Samuti mõtles ta, et küll oleks hea, kui keegi teine loeks ta luuletusi, keegi, kes on õppinud seda tegema. Ja see luulelõuna oli vastus tema

soovile. Kristiina sõnul sai ta kuuldust tõeliselt hea elamuse.

"Näitlejaandega inimesed ikkagi oskavad pidada seda pausi. Seda pausi, mis kannab, mis viib ühest riimist teiseni ja seda kujundit välja toob." Kristiinale meeldis, et kavadesse olid valitud ka sellised luuletused, mille kohta ta tuuri ajal mõtles, et ehk ta on nii julge ja loeb need ette. Kuid julgusest või võhmast jäi puudu. Seda tänuks oli Kristiina Ehin Purku Näitemängusõltlaste Seltsile luuletuste valiku, kokkupaneku ja ettekandmise eest.



Rapla Vallavolikogu 31.05.2019 otsusega nr 47 kehtestati Mahlamäe külas Niinemäe maaüksuse (katastritunnus 66904:003:0820) DETAILPLANEERING.

Detailplaneeringuga luuakse tingimused kuni nelja üksikelamu püstitamiseks. Planeeringuga muudetakse säilitatava metsamaa alast 15% elamumaaks, millises osas on tegemist üldplaneeringut muutva detailplaneeringuga. Detailplaneeringu elluviimine eeldatavasti tõstab Mahlamäe küla atraktiivsust elukohana ja aitab leevendada nõudlust üksikelamukruntide järele Rapla linna lähiümbruses, evides positiivset majanduslikku, sotsiaalset ja kultuurilist mõju. Mõju looduskeskkonnale on vähene.

Planeeringu kohta lähemalt:
<http://rapla.kovtp.ee/kehtestamine>.

*Armas
Kaja Tammar!*

*Nagu see kevad,
nii korduvad aastad,
nendes on päikesepaistet ja tuult.
Olgu su päevades kõike kaunist -
tervist, õnne ja rõõmu suurt!*

Ants ja Tiia lastega